

42. Не скажу никому¹⁾

РОМАНС

Слова А. КОЛЬЦОВА

Allegretto

Неска - жу ни - ко - му,

— От - че - го я вес - ной По по - лям и лу - гам —

— Не сби - ра - ю цве - тов; Та вес - на да - ле - ко.

1) У Кольцова называется Русская песня (в изд. стих. 1841 г.) или просто Песня (в Академ. собр. соч

2) В издании 1851 г., повидимому, опечатка:



— Те за - вя - ли цве - ты, Из ко - то - рых я с ним

— За - ви - ва - ла вен - ки! И тех нет у - же дней,¹⁾

Что ле - те - ли стре - лой, Что лю - бо - вью нас жгли,

cresc.

cresc.

1) В Акад. собр. сочин. Кольцова: нет уж и дней

rall.

più lento

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркатора *f* и включает акценты. Темп обозначен как *rall.* и *più lento*. Динамика в фортепиано меняется с *f* на *p*.

Что па-ли-ли ог-нем! ¹⁾ Не ска-жу ни-ко-му,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркатора *f*. Темп обозначен как *cresc.*. Динамика в фортепиано меняется с *f* на *cresc.* и *marc.*

От-че-го у ме-ня Тя-же-ло на гру-ди

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркатора *f* и включает акценты. Темп обозначен как *rall.* и *più lento*. Динамика в фортепиано меняется с *f* на *p*.

Злая грусть на-лег-ла... Злая грусть на-лег-ла... ²⁾

2) В В Акад. собр. сочи. Кольцова здесь имеется еще следующая строфа:
 Следний стих повторен Даргомыжским.

Все прошло уж давно...
 Не воротись назад!
 Для чего ж, без него,
 Цветы стану я рвать?

Даргомыжский. р.р.